

LAS CRÓNICAS DE LILYTH

UN GUION DE AURELIO M.O.



LILYTH INICIARÁ UN VIAJE HACIA TERRITORIOS DESCONOCIDOS, DONDE LA VERDAD SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE LE SERÁ REVELADA. A CAMBIO, DEBERÁ ACEPTAR LOS DESIGNIOS DEL DESTINO. AUNQUE ELLA SOLO ANSÍA SATISFACER SU SED DE VENGANZA CONTRA QUIEN SE LO HA ARREBATADO TODO.

ÍNDICE

SINOPSIS
PERSONAJES
REFERENCIAS FÍLMICAS
DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA
CONTACTO

Sinopsis

En un mundo ancestral donde el poder espiritual es solo dominado por unos pocos elegidos, se alza una historia de amor prohibido, traición y redención que trasciende fronteras.

Las Islas Hermandad, santuario de sabiduría espiritual, es gobernada por cuatro maestros que transmiten conocimientos milenarios a sus discípulos. Entre ellos destacan Teresa y Samael, dos prodigios cuyas habilidades sobrepasan incluso a sus mentores.

Unidos por un amor imposible y perseguidos por Jeremías, el vengativo esposo de Teresa, su intento de fuga termina en tragedia.

Con el último aliento de su amado Samael, Teresa, consumida por el dolor y la ira, corrompe su espíritu y crea "las sombras", un espíritu que devora todo a su paso. En su oscura transformación emprende un viaje, con la ayuda de su hermana Alicia,

hacia los inexplorados Territorios del Este. En estas tierras salvajes, dominadas por el rey Atheas, un oráculo le muestra su destino y le impone su nuevo nombre oscuro, Lilyth. Su insaciable sed de venganza le lleva a aceptar su destino a cambio de ver muerto algún día a Jeremías.

Cuando Méridum, envía a su ejército comandado por Enoc para controlar las rutas comerciales del Este, Lilyth ejecuta un plan con doble propósito. Por un lado, cumple la misión que el destino le ha encomendado: destruir y corromper las almas de los soldados invasores. Por otro, deja con vida a Enoc, convirtiéndolo en mensajero de un pacto envenenado hacia los gobernantes de Méridum, para infiltrar a las sombras en su territorio. Allí, las sombras se alimentan de vidas inocentes para obtener el poder necesario y culminar su venganza.

Mientras las sombras se fortalecen y Atheas prepara un ejército de oscuros para conquistar el mundo, Lilyth se reencuentra con sus hijos y descubre en Juan, un joven enigmático, el alma reencarnada de su amado Samael.

Ante la inminente colisión de mundos, Lilyth, en una tremenda lucha interna, tendrá que decidir entre continuar su senda de destrucción o redimirse, protegiendo a quienes una vez abandonó.

Con un ejército descomunal aproximándose y el destino de todos los territorios en juego, se prepara una batalla épica donde el verdadero poder no residirá en la magia, ni en la fuerza, sino en las elecciones que definen quiénes somos realmente.

En "Las Crónicas de Lilyth", el amor y la venganza se entrelazan en un tapiz de fantasía oscura donde cada personaje baila al borde del abismo entre la luz y la oscuridad, recordándonos que incluso los corazones más atormentados pueden encontrar la redención.

Muchos creen en la vida después de la muerte. Otros en la reencarnación. Hay quien asume que todo se encuentra predestinado, frente a quienes opinan que son dueños de su propio destino... ¿Y si cada teoría fuera solo un fragmento de una verdad más profunda?

¿Y si el alma persistiera, buscando otro ser compatible con el que fusionarse, transmitiendo su esencia, el saber de toda una vida...? Si esto fuese posible, se llamaría "evolución".

Personajes.

Para la construcción de nuestro reparto hemos apostado por talentos de probada solvencia artística capaces de encarnar la pluralidad emocional de la historia. Encabezan este elenco figuras como Úrsula Corberó, Amaia Salamanca, Luis Tojar, Hugo Silva y Carlos Cuevas, entre otros.

La cuidada elección de intérpretes, cuyas carreras han marcado a distintas generaciones gracias a su presencia en series y películas emblemáticas, se convertirá en un potente reclamo para captar a una audiencia de todas las edades.





TERESA/LILYTH - ÚRSULA CORBERÓ

Protagonista indiscutible de nuestra historia. Como Teresa, es la guía espiritual más poderosa de Las Islas Hermandad, dotada de una luz interior que ilumina a todos a su alrededor. Compasiva, intuitiva y de una bondad casi sobrenatural, posee la rara habilidad de ver la belleza en cada ser. Pero cuando su mundo se desmorona, corrompe su espíritu, transformándose en Lilyth, una persona llena de odio y sufrimiento. Su metamorfosis no es solo física sino espiritual. De sanadora a destructora, de guía a oscura. En Lilyth, Corberó podrá explorar los extremos del espectro emocional humano, creando un personaje de profunda complejidad cuyo viaje entre la venganza y la redención constituye el alma misma de esta historia.

JEREMÍAS - MARIO CASAS

Antagonista obsesivo y perturbador. Instructor de la Escuela de Lucha y cazador consumado. Narcisista y manipulador, considera a Teresa su posesión más valiosa, el trofeo que corona su colección. Su obsesión no es amor sino control absoluto. Implacable, Jeremías perseguirá lo que considere suyo hasta las últimas consecuencias, sin importar el precio que otros deban pagar. Casas tiene aquí la oportunidad de crear un villano indeseable cuya maldad resulta tan destructiva como repulsiva.



LAS CRÓNICAS DE LILYTH

ENOC - LUIS TOXAR

Comandante de las fuerzas de Méridum, Enoc es un estratega brillante forjado en innumerables batallas. Leal hasta la médula a sus principios, su rigidez moral es tanto su mayor fortaleza como su fatal debilidad. Su encuentro con Lilyth lo enviará como involuntario mensajero de la destrucción, forzándolo a cuestionar todo en lo que ha creído. Prisionero en su propia tierra, aprenderá a abrir su mente a nuevas formas de entender la vida. Eso sí, demostrando que siempre será un soldado aunque pierda los galones. Tosar aportará la gravedad necesaria a este personaje cuyo viaje desde la certeza hacia la duda representa el corazón filosófico de nuestra historia.





Juan - Carlos Cuevas

Joven enigmático de origen humilde pero de espíritu noble. Posee una sabiduría impropia de su edad y una conexión inexplicable con el mundo espiritual que ni él mismo comprende. Sin saberlo, Juan alberga el alma reencarnada de Samael, el verdadero amor de Teresa. Su presencia desencadena en Lilyth recuerdos y emociones que creía enterrados. Intuitivo y compasivo, Juan representa la esperanza en un mundo sumido en tinieblas. Cuevas tiene ante sí el desafío de interpretar a un personaje que es simultáneamente inocente y antiguo, un recipiente humano para un alma inmortal.



Alicia - Amaia Salamanca

Hermana de Teresa y figura de contradicciones morales. Inicialmente atrapada en una relación prohibida como amante de Jeremías, Alicia vive dividida entre la lealtad familiar y sus propios deseos. Cuando presencia la brutalidad de Jeremías contra Teresa y Samael, comprende que el hombre al que creía amar no es capaz de amar a nadie. Este despertar desencadena su propio viaje de redención, abandonándolo todo para acompañar a su hermana. Salamanca dará vida a un personaje que transita de la traición a la más absoluta lealtad.



Atheas - Hugo Silva

Líder carismático y combativo de los Territorios del Este, Atheas posee una mezcla única de brutalidad e inteligencia que lo convierte en un adversario formidable. Bajo la tutela de Lilyth, aprende a cultivar y expandir su espíritu oscuro. Esta evolución espiritual corrupta amplifica sus ya considerables habilidades, convirtiéndolo en el general ideal para liderar el ejército de oscuros que planea conquistar el mundo conocido. Silva aportará el equilibrio perfecto entre seducción y amenaza, para hacer que otros le sigan hasta el abismo.

“Para quienes se desvían del camino y no saben regresar, recordar que hasta la luz más insignificante puede brillar en la noche más oscura. Búscala en tu interior, se llama esperanza”.

Aurelio

Referencias fílmicas

En la más profunda oscuridad, es donde encontramos nuestra
verdadera luz. - Lilyth

LAS CRÓNICAS DE LILYTH

UN GUION DE AURELIO M.O.

Referencias fílmicas

"Las Crónicas de Lilyth" es una epopeya fantástica que explora las profundidades del alma humana a través del viaje de una mujer poderosa dividida entre la venganza y el amor maternal.

Ambientada en un mundo medieval donde la magia y el poder se entrelazan, la historia abarca desde el drama íntimo de una familia separada hasta el conflicto épico entre fuerzas espirituales que amenazan con destruir civilizaciones enteras.

En el corazón de esta narrativa, la transformación de Lilyth, nos muestra a una mujer etiquetada como "oscura" cuya complejidad trasciende las simples categorías de heroína o villana.

Su viaje desde el exilio y la venganza hasta el redescubrimiento del amor maternal y el sacrificio personal constituye la columna vertebral emocional de una historia que, en última instancia, trata sobre la redención y el poder transformador del amor.

Las tres producciones más importantes que han servido como referentes para "Las Crónicas de Lilyth" son "Maléfica", "Gladiator" y "La Forma del Agua".

"Maléfica" (Robert Stromberg, 2014)

Como la icónica hada caída interpretada magistralmente por Angelina Jolie, Lilyth desafía la simplicidad moral de los cuentos tradicionales, revelando que tras cada "villana" se esconde una mujer herida cuya historia merece ser contada.

En Lilyth, quise crear un personaje que encarnara esta complejidad que todos llevamos dentro, la capacidad de albergar tanto luz como oscuridad. Algo que se muestra en la estética visual de "Maléfica", con sus contrastes entre la luminosidad del reino de las hadas y la penumbra del páramo.



Recuerdo la escena en la que Maléfica despierta a Aurora con un beso de amor verdadero.

Cuando Lilyth descubre que el alma de Samael vive dentro de Juan, y decide arriesgarlo todo por sus hijos, experimenta una sensación similar al momento en que Maléfica comprende que su conexión con Aurora trasciende al odio y la venganza.

Ambas narrativas exploran cómo el amor maternal puede florecer en terrenos inesperados, y cómo este amor tiene el poder de redimir incluso a los espíritus más atormentados



"Gladiator" (Ridley Scott, 2000)

El pulso épico de "Gladiator" de Ridley Scott late con fuerza en las venas políticas de nuestra historia. La maestría con que Scott tejió intrigas palaciegas y la lucha de Máximo contra un sistema corrupto, cobra eco en la batalla que Lilyth tendrá que librar frente al todopoderoso ejército de Atheas.

La célebre frase "Lo que hacemos en la vida, resuena en la eternidad", me inspiró para crear una historia de aventuras pero con tintes que invitan a la reflexión sobre nuestra propia existencia.





La cinematografía de "Gladiator", con sus paisajes bañados en luz dorada contrastando con la oscuridad claustrofóbica de las catacumbas romanas, inspira también esa dualidad entre luz y oscuridad, tanto visual como introspectiva.

Así como Máximo descubre que la verdadera libertad requiere sacrificio, Lilyth comprende que su poder como oscura es insignificante comparado con la fuerza que encuentra en el amor por sus hijos. La dirección de Scott, permitió a Russell Crowe encarnar tanto la furia vengativa como la vulnerabilidad humana, que sirve como modelo para la complejidad emocional que Lilyth debe transmitir en su viaje desde la oscuridad hacia la luz.



Completando este tríptico de influencias, "La Forma del Agua" de Guillermo del Toro aporta su sensibilidad única para fusionar lo fantástico con lo íntimamente humano. Del Toro, maestro en crear criaturas que despiertan tanto temor como empatía, me inspira para la creación de Lilyth.

La relación entre Elisa y la criatura anfibia trasciende las barreras del lenguaje y la especie, sugiriendo que el amor verdadero no tiene fronteras ni barreras. Así como Lilyth, y a pesar de su naturaleza oscura, es capaz de un amor maternal tan poderoso que desafía las leyes de su propio ser. Pero quizás la lección más valiosa que "La Forma del Agua" ofrece a "Las Crónicas de Lilyth" es su valentía para reimaginar



géneros establecidos. Del Toro transforma el cine de monstruos en una historia de amor, así como nuestra película aspira a elevar la fantasía épica hacia territorios de profunda resonancia emocional y filosófica.

Estas tres obras maestras, aparentemente dispares, convergen en "Las Crónicas de Lilyth" para crear algo nuevo y a la vez familiar, una historia que honra sus influencias mientras forja su propio camino. Como Lilyth, que debe reconciliar su espíritu oscuro con el amor hacia sus hijos, nuestra película, ofrece a los espectadores un viaje que es tanto espectáculo visual como exploración del alma humana en sus momentos más luminosos y sombríos.

Descripción de la audiencia

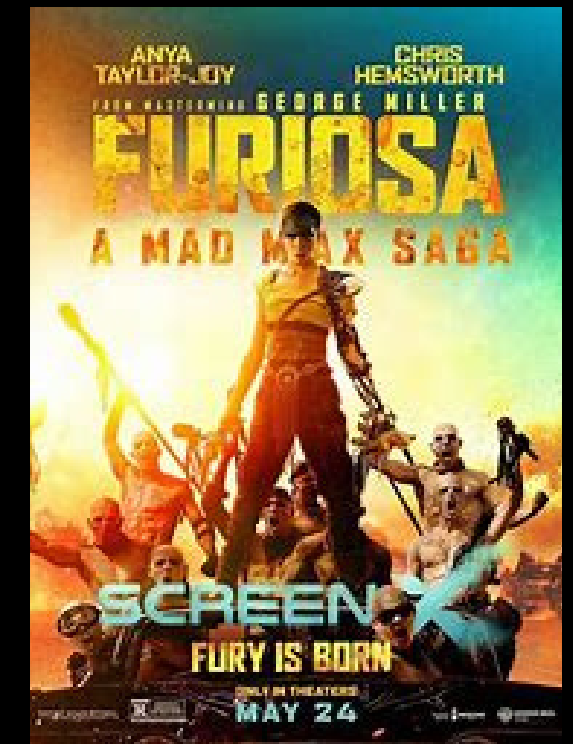
LAS CRÓNICAS DE LILYTH

UN GUION DE AURELIO M.O.

Descripción de la audiencia

En el corazón de las salas oscuras, donde la fantasía y la realidad se fusionan, "Las Crónicas de Lilyth" encontrará su hogar entre aquellos espectadores que buscan algo más que mero entretenimiento. Esta historia, tejida con los hilos del poder femenino, la redención y la complejidad moral, resonará profundamente con adultos entre 25 y 45 años que han madurado junto al renacimiento del género fantástico pero anhelan narrativas que desafíen sus expectativas.

El filme atraerá a quienes se detienen en las librerías frente a los estantes de mitología y filosofía, a quienes debaten durante horas sobre los giros argumentales de "Juego de Tronos" pero también aprecian la sutileza de un Tarkovsky o un Bergman. Son espectadores que no temen adentrarse en la oscuridad si promete iluminar verdades sobre la condición humana; aquellos que entienden que los mejores monstruos son espejos de nuestros propios demonios internos.





La figura de Lilyth, con su travesía desde la venganza hacia el amor maternal, cautivará especialmente a un público que celebra protagonistas femeninas complejas y poderosas. Mujeres y hombres que han seguido las transformaciones de personajes como Furiosa, Daenerys Targaryen o Jessica Jones encontrarán en Lilyth una nueva heroína trágica para su panteón personal, alguien que desafía las etiquetas simplistas de "villana" o "heroína".

El filme también tenderá puentes hacia audiencias más jóvenes (18-25) que, criadas en universos como Harry Potter y Marvel, están preparadas para narrativas fantásticas más maduras y moralmente ambiguas. En última instancia, "Las Crónicas de Lilyth" deleitará a un público que quiera compartir la experiencia de viajar junto a Lilyth a través de la oscuridad y emerger, como ella, transformado por el poder redentor del amor y el sacrificio.



Contacto:

(+34) 665023039

tribudeguionistas@gmail.com

Autor:

Aurelio Montoya Ortega

Nº de registro: 00765-02518756